وَطَني



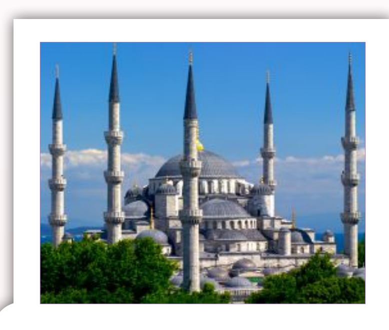


- الدَّرْس الأَوَّل : الأَماكِن التّاريخِيّة
- الدَّرْس الثّاني : أُحِبُّ وَطَني
- الدَّرْس الثّالِث : الشَّخْصِيّات المِثالِيّة

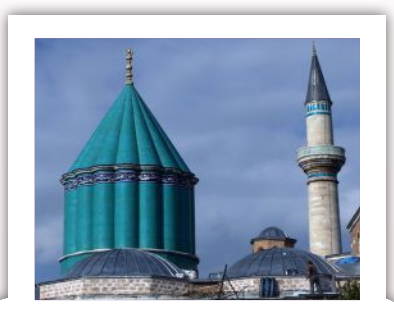
الدَّرْس الأَوَّل
الأَماكِن التّاريخِيّة



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد



مَتْحَف مَوْلانا



مَسْجِد آياصوفْيا



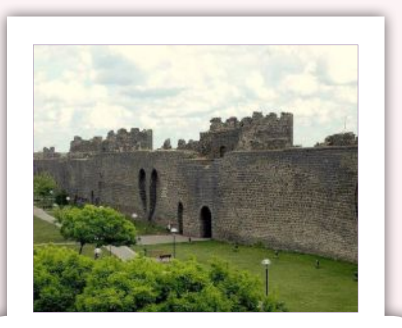
٣٩



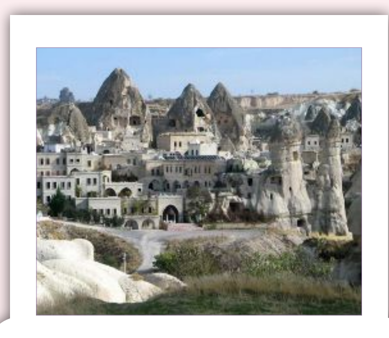
جَبَل النَّمْرود



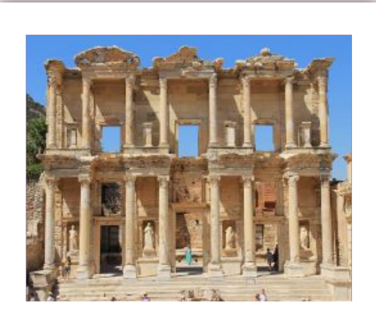
مَسْرَح أَسْبَنْدوس



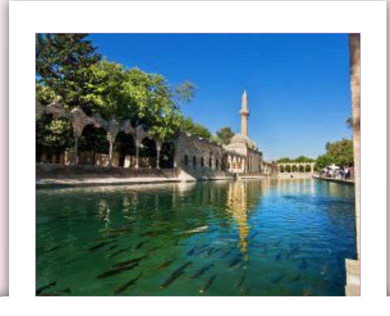
أَسْوار دِيارْبَكْر



مَتْحَف غوريم المَفْتوح



أَفَس



بُحَيْرة الأَسْماك



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ مَتْحَف غوريم المَفْتوح في كابادوكْيا.





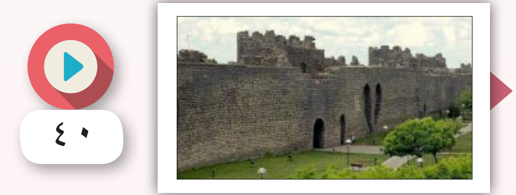
٢ مَسْرَح أَسْبَنْدوس في أَنْطالْيا.



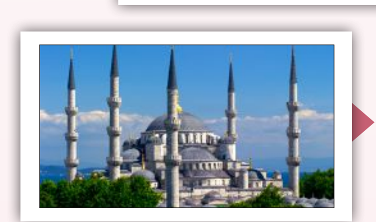
٣ جَبَل النَّمْرود في آدِيَمان.



٤ توجَدُ أَسْوار تاريخِيّة في دِيارْبَكْر.



٥ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في إسطَنْبول.



٦ مَضيق البوسْفور في إِسْطَنْبول.



٧ آياصوفْيا في إِسْطَنْبول.



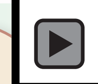
٨ بُحَيْرة الأَسْماك في أُورْفا.



٩ توجَدُ أَفَس في إِزْمير.



٣ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات الآتِية مُسْتَعينًا بالقائِمة.



أُورْفا - كابادوكْيا - إِسْطَنْبول
أَفَس - آياصوفْيا - جَبَل النَّمْرود- أَنْطالْيا

١ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في ....

٢ .... في آدِيَمان.

٣ بُحَيْرة الأَسْماك في ....

٤ .... في إِزْمير.

٥ مَتْحَف غوريم المَفْتوح في ....

٦ مَسْرَح أَسْبَنْدوس في ....

٧ .... في إِسْطَنْبول.

٤١



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.



★ هل مَتْحَف غوريم المَفْتوح في إِزْمير؟

لا، مَتْحَف غوريم المَفْتوح في كابادوكْيا.

١ هل مَسْرَح أَسْبَنْدوس في أَنْطالْيا؟

....

٢ هل آياصوفْيا في أُورْفا؟

....

٣ هل مَضيق البوسْفور في إِسْطَنْبول؟

....

٤ هل أَفَس في إِزْمير؟

....

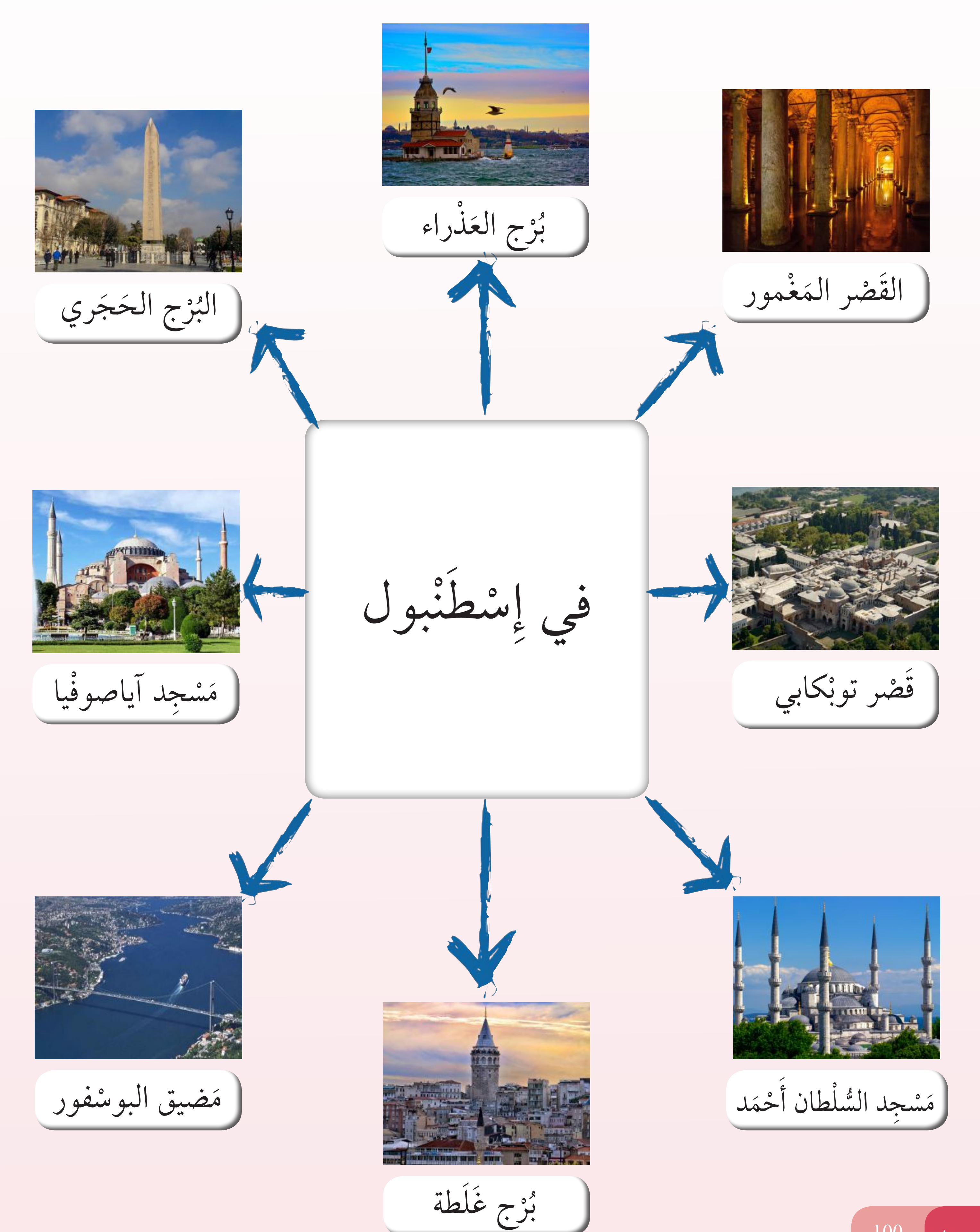
٥ هل جَبَل النَّمْرود في دِيارْبَكْر؟

....

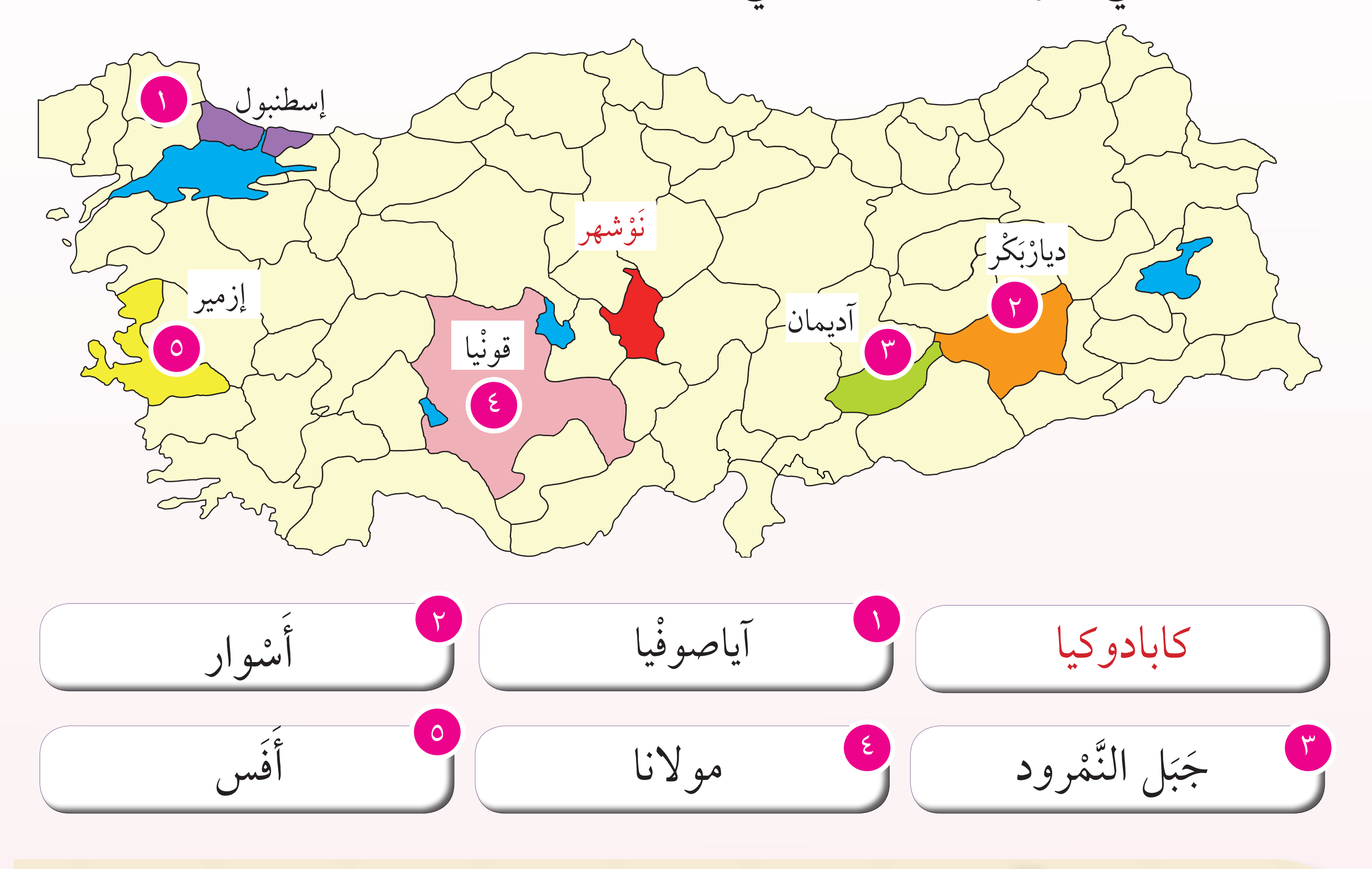
٦ هل بُحَيْرة الأَسْماك في أُورْفا ؟

....

٥ اِقْرَأْ أَسْماء الأَماكِن التّاريخِيّة، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



٦ اِبْحَثْ في الخَريطة عَنْ الآثار التّاريخِيّة، وكَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالقائِمة، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات أَدْناه كَما في المِثال.



كابادوكيا	١ آياصوفْيا	٢ أَسْوار
٣ جَبَل النَّمْرود	٤ مولانا	٥ أَفَس

★ كابادوكيا في مدينة نَوْشهر.

١ ....

٢ ....

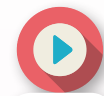
٣ ....

٤ ....

٥ ....



٧ إِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.



٤٢

إِسْطَنْبول

أَحْمَد : تَقْرِيبًا بَعْد ساعة سَنَكونُ في إِسْطَنْبول يا كَريم.

كَريم : هذه أَوّل زِيارة لي وسَنَبْقى هُناك يَوْمًا فَقَط، وأُريدُ أَنْ أَزور الأَماكِن التّاريخِيّة فيها على قَدْرِ الإِمْكان.

أَحْمَد : لا يَكْفي يَوْم لِلتَّجَوُّل فيها.

كَريم : نَعَم، وَقْتُنا قَصير جِدًّا ولا نَسْتَطيعُ أَنْ نَزور كُلّ الأَماكِن.

أَحْمَد : هذا صَحيح، ولِهذا سَنَزورُ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد وآياصوفْيا أَوّلًا، وبَعْدَها سَنَتَجَوَّل في مَضيق البوسْفور وبُرْج غَلَطة وبُرْج العَذْراء أَيْضًا.

كَريم : وهَذِه الزِّيارة سَتَكونُ جَميلة جِدًّا يا أَحْمَد.

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ بَعْد كَم ساعة سَيَكونُ أَحْمَد وكَريم في إِسْطَنْبول؟

....

٢ هل مَدينة إِسْطَنْبول مَدينة تاريخِيّة؟

....

٣ هل يَكْفي يَوْم لِلتَّجَوُّل في إِسْطَنْبول؟

....

٤ أَيّ الأَماكِن سَيَزورُ أَحْمَد وكَريم ؟

....

٩ اِسْتَبْدِل الجُمَل الآتِية مُسْتَعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

أنا قادِم مِن أَنْقَرة وسَأَزورُ بُحَيْرة الأَسْماك في أُورْفا. (أَفس في إزْمير)

★ أنا قادِم مِن بورْصة وسَأَزورُ أَفَس في إزْمير . (مولانا في قونْيا)

١ أنا قادِم مِن أَنطالْيا وسَأَزورُ .... (آياصوفْيا في إسْطَنْبول)

٢ أنا قادِمة مِن ريزة وسَأَزورُ .... (الأَسْوار في دِيارْبَكْر)

٣ أنا قادِمة مِن وان وسَأَزورُ ....



١٠ أُكْتُبْ الإِعْلان الآتي في دَفْتَرِك، ثُمَّ جَهِّزْ إِعْلانًا عَن الأَماكِن التّاريخيّة في إِسْطَنْبول.



التَّدْريبات

١- أُنْظُرْ إلى الصُّوَر في الخَريطة، وكَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.



★ قَصْر توبْكابي في مَدينة إسْطَنْبول.

١ ....

٢ ....

٣ ....

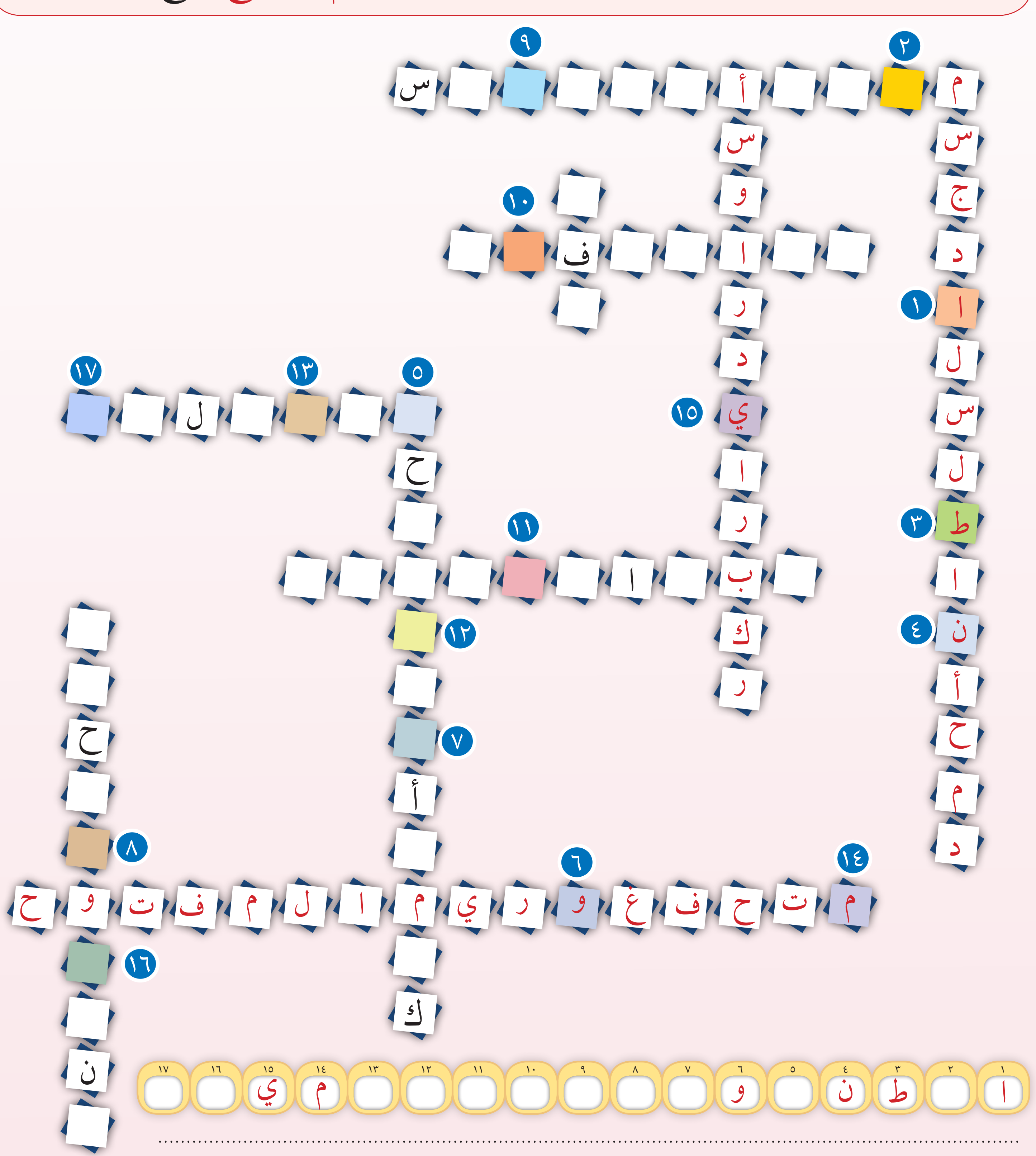
٤ ....

٥ ....

التّدْريبات

٢- اِمْلأ اللُّغْز مِن القائِمة الآتِية، وجِد الجُملة المَخْفِيّة، واكْتُبْها أَدْناه مُسْتَعينًا بِالأَرْقام المَوْجودة في اللّغز كَما في الأمْثِلة.

آياصوفيا، بُحَيْرة الأَسْماك، أسْوار دِيارْبَكْر، أفس، مَسْرَح أَسْبَنْدوس، مَسْجِد السُّلْطان أحْمَد، مَتْحَف مَوْلانا، جَبَل النَّمْرود، متْحَف غوريم المَفْتوح، بُرْج غَلَطة



....

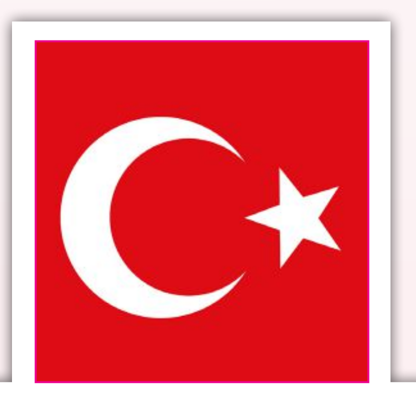
الدَّرْس الثّاني
أُحِبُّ وَطَني



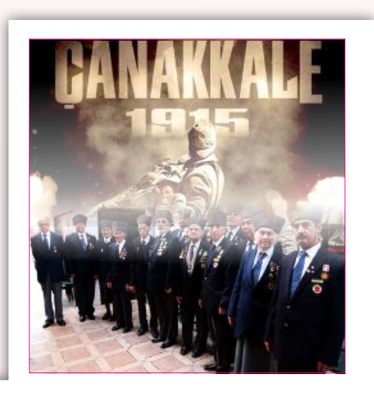
١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.



٤٣



العَلَم التُّرْكِيّ



ذِكرى شُهَداء جَناق قَلْعة

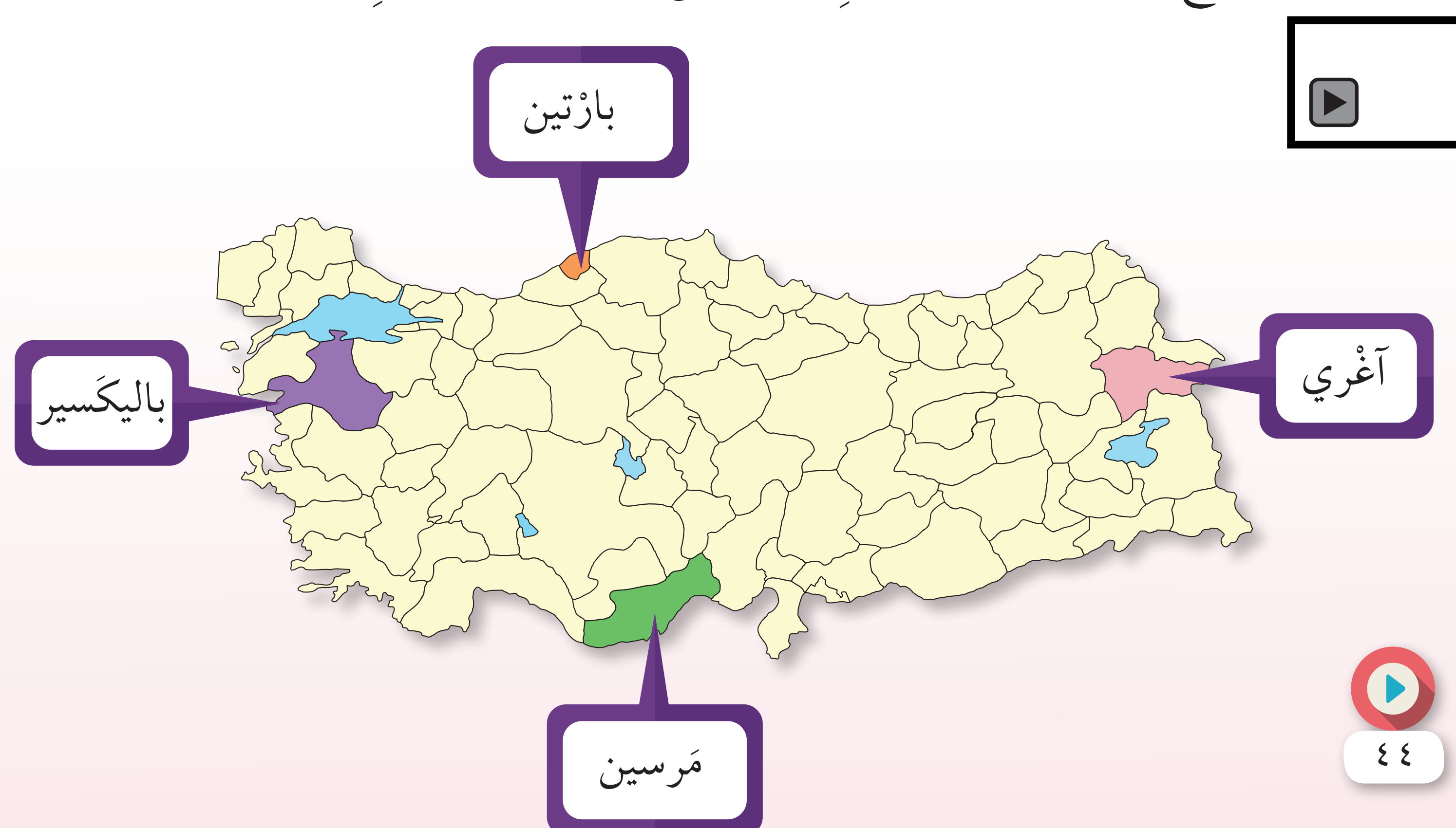


أُحِبُّ وَطَني



أُحافِظُ عَلى بِيئَتي

٢ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالخَريطة الآتِية.



٤٤

١ أَيْن تَقَعُ مَدينة بارْتين؟ — تَقَعُ مَدينة بارْتين في شَمال تُرْكِيا.

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة بَالِيكَسِير؟ — تَقَعُ مَدينة بَالِيكَسِير في غَرْب تُرْكِيا.

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة آغْري؟ — تَقَعُ مَدينة آغْري في شَرْق تُرْكِيا.

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة مَرْسِين؟ — تَقَعُ مَدينة مَرْسِين في جَنوب تُرْكِيا.

٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة الآتِية حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.



★ أَيْن تَقَعُ مَدينة كاسْتامونو؟	في شَمال تركيا.
١ أَيْن تَقَعُ مَدينة وان؟	....
٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة أَضَنة؟	....
٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة جَناق قَلْعة؟	....
٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة أَنْطالْيا؟	....
٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة صامْسون؟	....
٦ أَيْن تَقَعُ مَدينة قارْص؟	....
٧ أَيْن تَقَعُ مَدينة آيْدين؟	....



٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

- أُحِبُّ وَطَني كَثيرًا.
- أُحِبُّ وَطَني لِأَنّه أَمانة مِن شُهَدائِنا.
- أُحِبُّ وَطَني مِن شَرْقِه إلى غَرْبِه ومِن شَمالِه إلى جَنوبِه.
- أُحِبُّ عَلَمي كَثيرًا.
- أُحِبُّ عَلَمي لِأَنّه أَمانة مِن شُهَدائِنا.
- أُحِبُّ ديني كَثيرًا.

٤٥

٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

- أُحافِظُ عَلى وَطَني.
- أُحافِظُ عَلى عَلَمي.
- أُحافِظُ عَلى بِيئَتي.
- أُحافِظُ عَلى مَدْرَسَتي.
- أُحافِظُ عَلى الغابات .

٤٦

٦ أَجْرِ التَّمْرين مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثالين.



⭑ أُحِبُّ أَصْدِقائي.





١ أُحِبُّ الحَيْوانات.



٢ أُحِبُّ ....



٣ أُحِبُّ ....



٤ أُحِبُّ ....



٧ أَجْرِ التَّمْرين مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.



⭑ أُحافِظُ على الحَيْوانات.



١ أُحافِظُ على ....



٢ أُحافِظُ على نَظافة ....





٣ أُحافِظُ على نَظافة ....

٨ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.


٤٧

مَلْحَمة جَناق قَلْعة

شَيْماء : يا أبي، عِنْدي واجِب مَنزِلي عَن ذِكْرى إنْتِصار جَناق قَلْعة في ١٨ مارس. هل يُمْكِنُكَ مُساعَدتي؟

الأَب : طَبْعًا يا ابْنَتي، جانَق قَلْعة مَدينة مُهِمّة لِلْعالَم الإسْلامِيّ.

شَيْماء : لِماذا جَناق قَلْعة مَدينة مُهِمّة لِلْعالَم الإسْلامِيّ يا أَبي؟

الأَب : لِأَنّها كانت جَبْهة مُهِمّة في الحَرْب العالَمِيّة الأولى وأَصْبَحَ جُنودنا شُهَداء في سَبيل بَقاء الوَطَن.

شَيْماء : يَعْني، اِنْتَصَرَ الجَيْش العُثْمانِيّ عَلى العَدُوّ اِنْتِصارًا كَبيرًا. ولذلك كَتَبَ الجَيْش العُثْمانِيّ مَلْحَمة كَبيرة في جَناق قَلْعة.

الأَب : نَعَم، ونَحْن سَنَحْمي هذا الوَطَن لأَنَّه أَمانة لَنا مِن شُهَدائِنا.

٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ما مَوْضوع الواجِب المَنزِلي؟

....

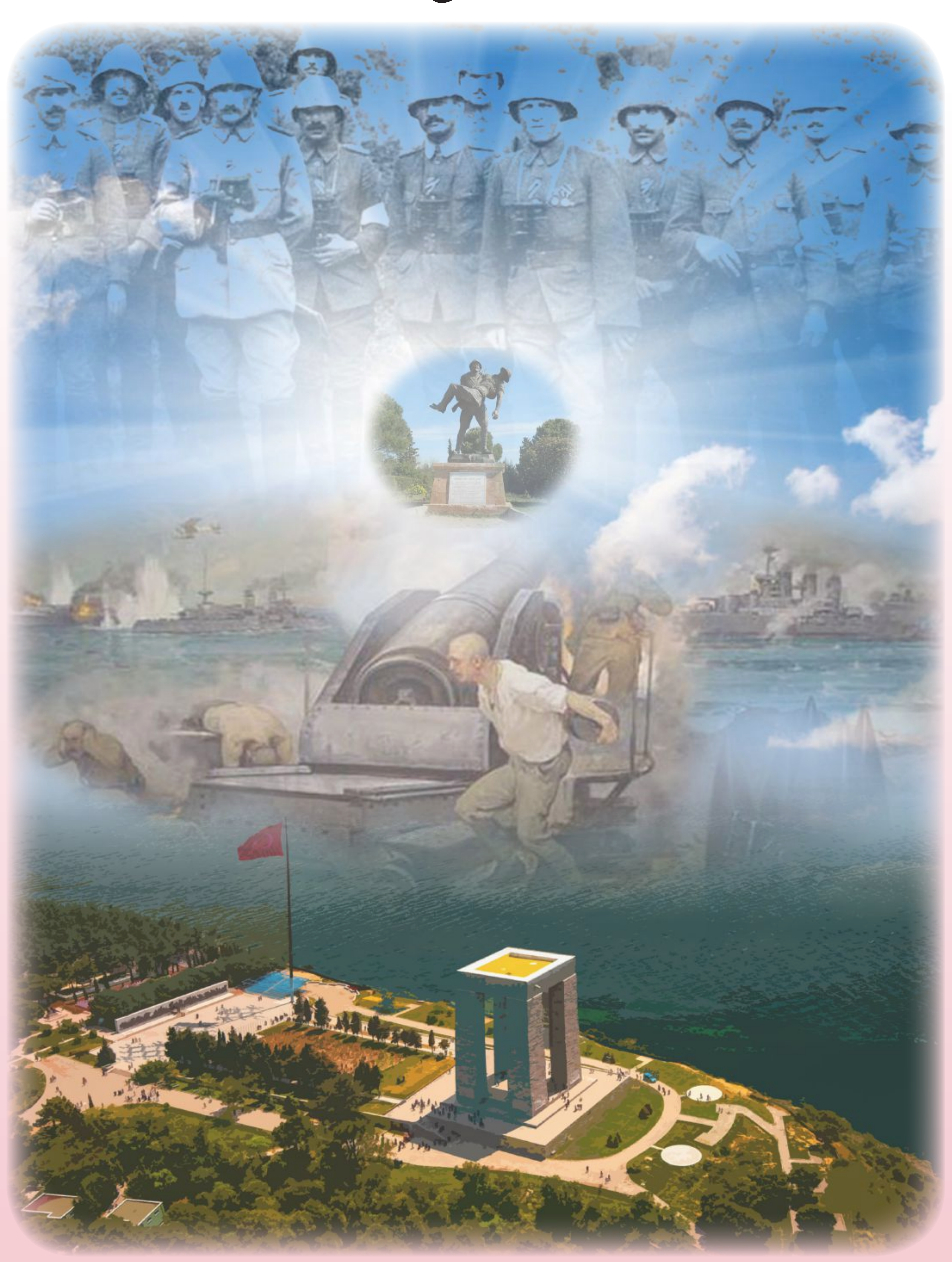
٢ لِماذا جانَق قَلْعة مَدينة مُهِمّة لِلْعالَمِ الإسْلامِيّ ؟

....

٣ هل اِنْتَصَرَ الجَيْش العُثْمانِيّ عَلَى العَدُوّ اِنْتِصارًا كَبيرًا؟

....

١٠ تَأَمَّل الصُّوَر الآتِية، وتَحدَّثْ عَنْها مَع زُمَلائِك.



١١ اِقْرَأ الشِّعْر، وابْحَثْ عَن مَعْناه، واحْفَظْهُ، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرك.



إلى شُهَداء جَناق قَلْعة

أَيُّها الجُنْدي السّاقِط عَلى الأَرْض لِأَجْل التُّراب
لَوْ نَزَل الأَجْداد مِن السَّماء لِيُقَبّلوا جَبينَك المُضيء،
لَكُنْتَ تَسْتَحِقّ ذلك!
كَمْ أَنْتَ عَظيم!
دَمُك يُنْقِذ التَّوْحيد

أَيُّها الشَّهيد ابْن الشَّهيد. لا تَطْلُبْ مِنّي قَبْرًا فلستَ من أهل القبور
فالنبي يَفْتَحُ لَكَ حِضنَه بِكُلّ بَشرٍ ورحابةٍ وسُرور

محمد عاكف آرصوي

ترجمة: أ.د. عبدالله أحمد إبراهيم العزب

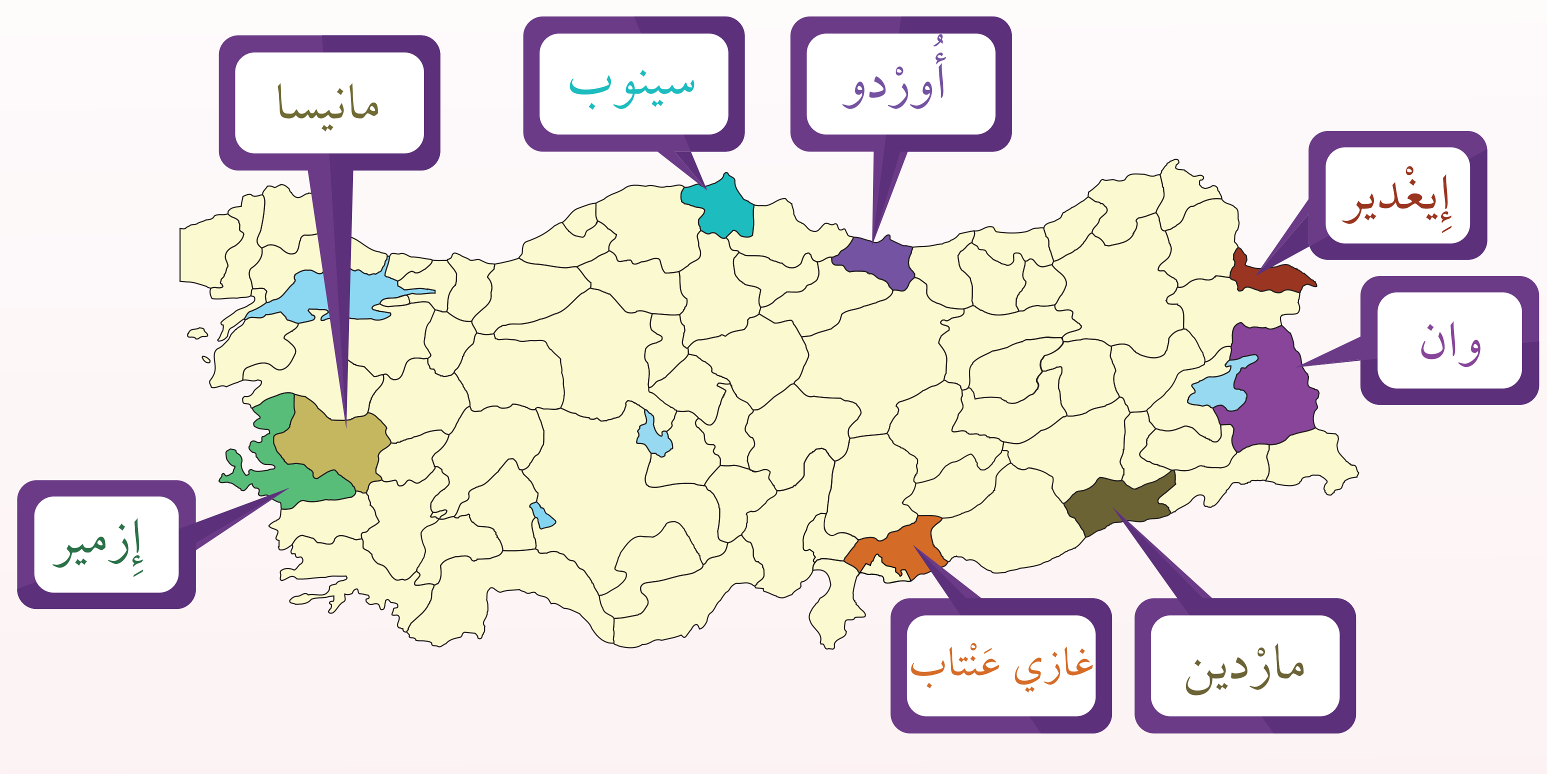
(شاعر الاسلام محمد عاكف أرصوي ومختارات من ديوانه شعري صفحات ص ١٤٦)

١٢ أُكْتُبْ الإعْلان الآتي في دَفْتَرِك ثُمَّ جَهِّزْ إعْلانًا مِن عِنْدك.



التَّدْريبات

١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الخَريطة.



١ أَين تَقَعُ مَدينة أُورْدو؟ ....

٢ أَين تَقَعُ مَدينة غازي عَنْتاب؟ ....

٣ أَين تَقَعُ مَدينة مانيسا؟ ....

٤ أَين تَقَعُ مَدينة إِيغْدير؟ ....

٥ أَين تَقَعُ مَدينة إِزمير؟ ....

٦ أَين تَقَعُ مَدينة سينوب؟ ....

٧ أَين تَقَعُ مَدينة وان؟ ....

٨ أَين تَقَعُ مَدينة مارْدين؟ ....

الدَّرْس الثّالِث
الشّخْصِيّات المِثالِيّة



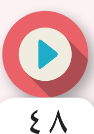
١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الشَّخْصِيّات المِثالِيّة، وأَعِدْها.



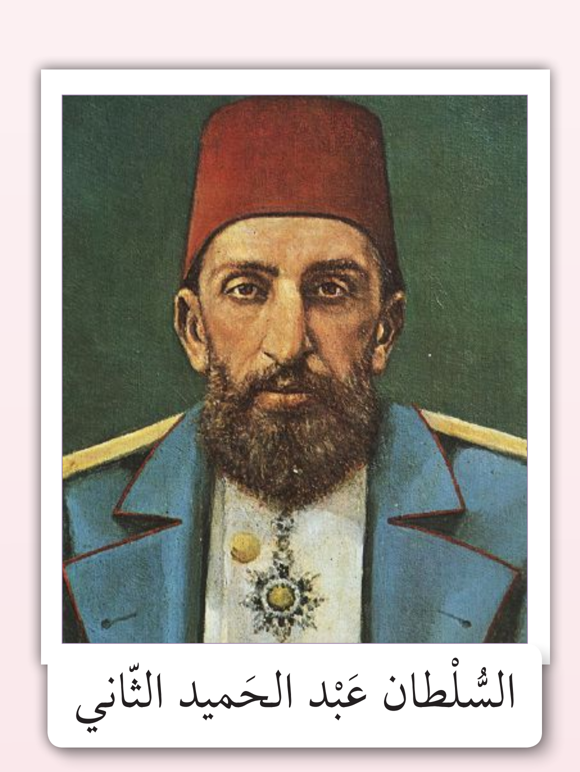
صَلاح الدّين الأيّوبي



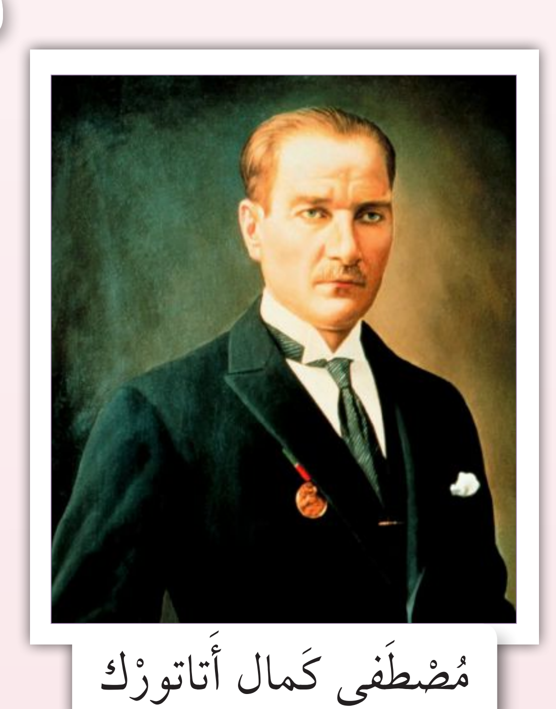
السُّلْطان مُحَمّد الفاتِح



٤٨



السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني



مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



وُلد السُّلْطان مُحَمَّد الفاتِح في مَدينة أَدِرْنة وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

وهو السُّلْطان السّابع في الدَّوْلة العُثْمانِيّة.

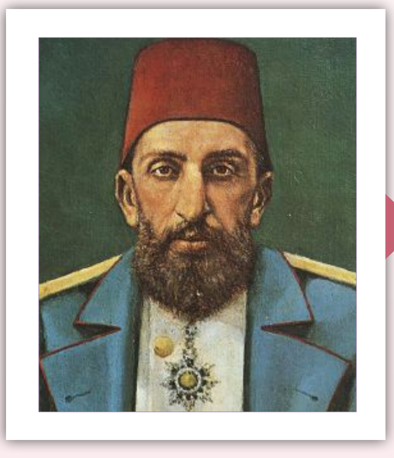


٤٩



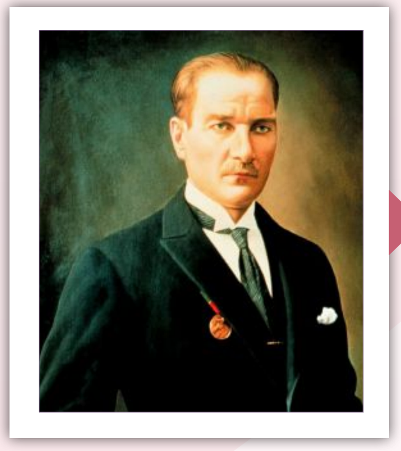
وُلِد صَلاحُ الدّين الأَيّوبي في العِراق وتُوُفِّيَ في دِمَشْق.

وهو مُؤَسّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة.



وُلِد السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني في إسْطَنْبول وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول أَيْضًا.

وهو رَفَض إسْكان اليَهود في فِلِسْطين.



وُلِد مُصْطَفى كَمال أتاتورك في مَدينة سَلانيك وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

وهو مُؤَسِّس الجُمْهورية التُّرْكِيّة.

٣ اِسْتَبْدِل الجُمَلَ الآتِية مُسْتَعينًا بِما بَيْنَ القَوْسَيْن كَما في المِثال.

(الشَّخْصِيّات المِثالِيّة)

★ أنا أَتَّخِذُ الشَّخْصِيّات المِثالِيّة قُدْوة لِنَفْسي.

(السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني)

١ أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي.

(السُّلْطان مُحَمّد الفاتِح)

٢ أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي.

(صَلاح الدّين الأَيّوبي)

٣ أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي.

(مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك)

٤ أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي.

٤ اِسْتَمِعْ إلى الحَديث الشَّريف، ثُمّ اقْرَأْه واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



٥ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



٥١

قِصَّة صَلاح الدّين الأَيّوبي

لُقِّبَ صَلاح الدّين الأَيّوبي بِالْمَلِك النّاصِر. وُلِد بَعْد الهِجْرة في قَلْعة تِكْريت في العِراق.

وهو مِن كِبار القادة المُجاهِدين في الإسْلام، كان رَجُلًا شُجاعًا؛ لأنَّه قَضَى حَياته في الجِهاد، وهو مُؤَسّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة. وبَعْد الهَزيمة الكُبْرى لِلصَّليبيّين، تَوَجَّهَ إلى القُدْس، ودَخَلَ إلى القُدْس في لَيْلة المِعْراج، وبَعْد سِتّ سَنَوات مِن تَحْرير القُدْس تُوُفِّيَ في قَلْعة دِمَشْق.

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب النَّص.

١ مَن هو صَلاح الدّين الأَيّوبي ؟

....

٢ مَن كانَ مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة؟

....

٣ بِماذا لُقِّب صَلاح الدّين الأَيّوبي؟

....

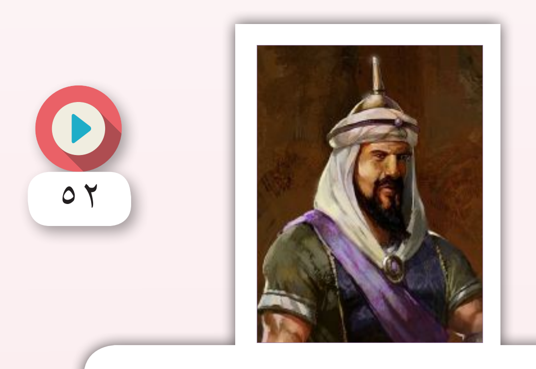
٤ أَيْن تُوُفِّيَ صَلاح الدّين الأَيّوبي؟

....

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الأَسْماء، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



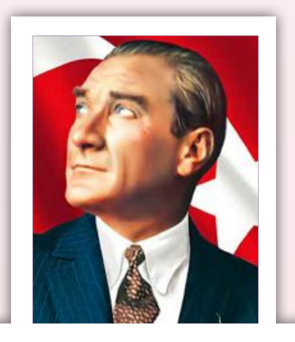
....



٥٢

....

....



....

٨ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر الآتِيَة، وعَيِّن الجُمَل المَنْسوبة لَها كَما في المِثال.


١


٢


٣

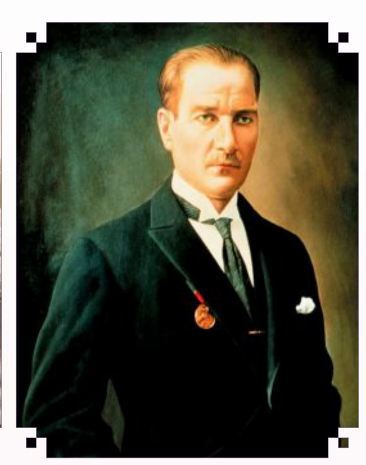

٤

- [ ] قالَ النَّبِيّ (ص): (لَتُفْتَحَنَّ القُسْطَنْطينِيَّة فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (أحمد بن حنبل ٤ ٣٣٥)
- [٣] وُلِدَ في العِراق وتُوفِّيَ في دِمَشْق.
- [ ] رَفَضَ إِسْكان اليَهود في فِلِسْطين.
- [ ] وُلِدَ في مَدينة سَلانيك وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

- [ ] وُلِدَ في مَدينة أَدِرْنة وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.
- [ ] وهو مُؤَسّس الجُمْهوريّة التُّرْكِيّة.
- [ ] وُلِد وتُوُفّيَ في إسْطَنْبول.
- [٣] وهو مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة.



٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرأه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.


٥٣

الشّخْصِيّات المِثالِيّة

مُراد : يا أَصْدِقائي، مَن تَتَّخِذونه قُدْوة لِأَنْفُسِكُم مِن الشّخْصِيّات المِثالِيّة؟

سامي : أنا أَتَّخِذُ السُّلْطان مُحَمَّد الفاتِح قُدْوة لِنَفْسي لِأَنّه فاتِح القُسْطَنْطينِيّة.

مُراد : أَحْسَنْتَ، كَما أَخْبَرَنا الحَديث الشّريف: (لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (أحمد بن حنبل ٤ ٣٣٥)

أَحْمَد : وأنا أَتَّخِذُ صَلاح الدّين الأَيّوبي قُدْوة لِنَفْسي لِأَنّه فاتِح القُدْس.وأنتَ يا مُحَمَّد؟

مُحَمَّد : أنا أَتَّخِذُ مُصْطَفى كَمال أَتاتورك قُدْوة لِنَفْسي لِأَنّه أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.

سامي : وأنتَ يا مُراد مَن تَتَّخِذُ لِنَفْسِكَ من الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

مُراد : أنا أَتَّخِذُ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني قُدْوة لِنَفْسي.لِأَنّه أَنْشَأَ المُسْتَشْفَيات والمَدارِس والسِّكَك الحَديدِيّة.

أَحْمَد : إنه كانَ سُلْطانًا عَظيمًا.

١٠ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ أحْمَد يَتَّخِذُ مَن قُدْوة لِنَفْسه من الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

....

٢ ماذا أَنْشَأَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني؟

....

٣ سامي يَتَّخِذُ مَن قُدْوة لِنَفْسِه مِن الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

....

٤ ما الحَديث النَّبوِيّ الشَّريف الّذي رَواه أَحْمَد في مُسْنَدِه؟

....

٥ مُراد يَتَّخِذُ مَن قُدْوة لِنَفْسه مِن الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

....

١١ تَحدَّثْ مَع أَصْدِقائِك بِاخْتِصار عَن قِصَّة صَلاح الدّين الأَيّوبي مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابقة.

صَلاح الدّين الأَيّوبي هو مِن كِبار القادة المُجاهِدين في الإسْلام، ....

....

....

....

....

....

التَّدْريبات

١- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن لِتَكون جُمْلة مُفيدة كَما في المِثال.

١	السُّلْطان مُحَمّد الفاتِح		وُلِدَ في مَدينة سَلانيك.
٢	السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني		إِسْكان اليَهود في فِلِسْطين.
٣	صَلاح الدّين الأَيّوبي هو		مُؤَسّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة.
٤	مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك		وُلِدَ في إِسْطَنْبول.
٥	السُّلْطان مُحَمّد الفاتِح هو	١	وُلِدَ في مدينة أدِرْنة.
٦	السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني رَفَضَ		السّلطان السابع في الدّولة العُثْمانِيّة.

٢- اِقْرَأ الآية الكَريمة، وتَأَمّلْ مَعْناها ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



التّدْريبات

٣- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة كَما في المِثال.

* لِلْيَهود / قَرارًا / بِمَنع / الأَراضي / أَصْدَر / بَيْع / السُّلْطان عَبْد الحَميد

أَصْدَر السُّلْطان عَبْد الحَميد قَرارًا بِمَنع بَيْع الأَراضي لِلْيَهود.

١ العِراق / في / وُلِدَ / صَلاح الدّين الأيّوبي

....

٢ مَدينة / سَلانيك / في / وُلِدَ / أَتاتورْك

....

٤- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة.

١ أيْن وُلِدَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني؟

....

٢ ماذا قالَ النَّبيّ (ص) لِفَتْح القُسْطَنْطينِيّة؟

....

٣ مَن أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة؟

....

٤ أيْن وُلِدَ السُّلْطان مُحَمّد الفاتِح؟

....